CINEHEART

UNA STORIA PER IL cinema

DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE all' OTTAVA edizione di "UNA STORIA PER IL CINEMA"

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO DI NASCITA _____ DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE A _____ PROVINCIA DI _____

VIA _____ N. _____

CODICE FISCALE _____ Tel _____

e-Mail _____

IN QUALITÀ DI _____ DELLA CASA EDITRICE/ASSOCIAZIONE _____

CON SEDE IN _____ VIA _____ N. _____

P.I. o C.F. _____ Tel _____

E-MAIL _____

□ Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione "CINEHEART" con sede in Roma, Via Tuscolana 63 CF 96481480588. A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell' Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, e di rilasciare il consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

□ SONO GIÀ ASSOCIATO A CINEHEART ets avendo già iscritto un'altra opera a questa VII edizione.

Spazio a cura dell'associazione

L'aspirante socio è stato ammesso nell'Associazione.

Luogo e data _____ Firma dell'associazione _____

Dichiaro inoltre di volere iscrivere la mia opera/le mie opere al concorso letterario "**UNA STORIA PER IL CINEMA - ottava edizione**"

1 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

2 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

3 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

4 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

5 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

CINEHEART

UNA STORIA PER IL cinema

6 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

7 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

8 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

9 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

10 - Titolo dell'opera _____ Tipologia _____

Genere _____ Nome dell'autore _____

Pseudonimo (se presente) _____ e-mail dell'autore _____

□ Dichiaro che il contenuto della mia opera non comporta in alcun modo lesioni dei diritti di terzi.

In riferimento ai diritti cinema, tv, internet e audiovisivi dell'opera iscritta, dichiaro quanto segue (**barrare solo una delle caselle sottostanti**):

□ Dichiaro di detenere il 100% del 100% di tutti i diritti "cinema e audiovisivo in genere" dell'opera. In caso di vincita acconsentirò alla cessione di tali diritti e dei diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" dichiarando di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società produttrice, (fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera). Dichiaro infine che ogni eventuale contestazione o accordo di qualsiasi natura da parte dell'autore, sarà esclusivamente gestito tra me e l'autore stesso, escludendo Cineheart ets o i successivi cessionari dei diritti da qualunque controversia. I diritti editoriali rimangono esclusi da tale accordo.

□ Dichiaro di detenere il 50% del 100% di tutti i diritti "cinema e audiovisivo in genere" dell'opera. In caso di vincita acconsentirò alla cessione di tali diritti e dei diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" dichiarando di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società produttrice, (fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera). Dichiaro infine che ogni eventuale contestazione o accordo di qualsiasi natura da parte dell'autore, sarà esclusivamente gestito tra me e l'autore stesso, escludendo Cineheart ets o i successivi cessionari dei diritti da qualunque controversia. I diritti editoriali rimangono esclusi da tale accordo.

□ Dichiaro che l'autore (o gli autori) detiene il 100% di tutti i diritti "cinema e audiovisivo in genere" dell'opera e che lo stesso acconsente, in caso di vincita, a cedere tali diritti congiuntamente ai diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società produttrice (fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera). I diritti editoriali rimangono esclusi da tale accordo.

□ Dichiaro che ogni mia opera iscritta non è stata realizzata per più del 20 % dall'intelligenza artificiale e sono consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, potrà essere esclusa dal concorso.

Dichiaro di avere preso visione del **Regolamento** e con la sottoscrizione del presente modulo d'iscrizione ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

□ Facebook □ Instagram □ Linkedin □ Spotify □ E-mail

□ Siti specializzati in concorsi letterari □ Motori di ricerca (Google, Safari, altro) □ Precedenti edizioni (già iscritto in passato) □ Passaparola □ Altro:

Verso la quota di iscrizione per un totale di € _____ (vedi art. 7 del regolamento QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO)

- ☐ tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale – causale "TITOLO DELL'OPERA e NOME DELL'AUTORE"
- ☐ tramite versamento diretto su PostePay n. 5333172099130878 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart ETS- C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- ☐ tramite PayPal: cineheart.associazione@gmail.com specificando la **modalità (obbligatoria) "familiari o amici**" non trattandosi di una transazione commerciale.
- ☐ tramite Carta di credito: accedere allo shop del sito https://www.unastoriaperilcinema.com/seleziona-iscrizione/

Luogo e data

Firma dell'autore o di chi ne fa le veci

_____

_____

CINEHEART

UNA STORIA PER IL cinema

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la settima edizione del concorso.

"UNA STORIA PER IL CINEMA"

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, copioni teatrali, biografie e singoli racconti (non raccolte) originali in ambito nazionale e internazionale, purché elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante. Il premio è riservato a opere originali e frutto dell'ingegno di carattere creativo e non dall'intelligenza artificiale che può essere utilizzata per un massimo del **20 % per ogni opera iscritta**.

La partecipazione può essere effettuata anche da **case editrici**, le quali possono iscrivere uno o più titoli, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e/o degli autori e dichiarando fin da ora di cedere, in caso di vincita, i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la "Lettera cessione diritti audiovisivi" firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

Art.1 SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni all' **ottava edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 01/11/2026 fino al 30/04/2027. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

Entro la fine del mese di settembre 2027 saranno rese note, attraverso il sito e i profili social del premio o eventuali manifestazioni, le 20 opere finaliste e conseguentemente le opere vincitrici. A discrezione del direttivo dell'associazione potranno essere assegnati ulteriori premi o menzioni speciali.

Le modalità della premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla segreteria tramite e-mail o telefonicamente.

Le copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. delle **opere finaliste**, verranno pubblicate sul sito e sui social del concorso. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Al fine di agevolare il lavoro di selezione e di dare l'opportunità a più valutatori di esaminare l'opera, è fortemente consigliata l'iscrizione il più tempestivamente possibile.

Art. 2 PREMI

1. **Primo premio**: realizzazione di un'opera cinematografica o audiovisiva (film lungometraggio, cortometraggio o altro).
2. **Secondo premio:** partecipazione ad un corso di scrittura cinematografica.
3. **Terzo premio:** realizzazione del Pitch Deck dell'opera.

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-equo e/o istituire ulteriori premi.

Art. 3 REALIZZAZIONE DEI PREMI E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione dell'opera cinematografica o audiovisiva l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzione.

L'autore che vincerà il primo premio accetta fin da ora che l'adattamento (cinematografico o audiovisivo), possa subire delle modifiche necessarie ai fini di una buona trasposizione, pur rimanendo fedele alla natura dell'opera originaria.

Al vincitore del primo premio o ai detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la "cessione" di tali diritti e di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o detentore dei diritti dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

La realizzazione del primo premio si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per

la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto. Esclusivamente nel caso in cui l'opera cinematografica o audiovisiva non possa essere realizzata nell'arco temporale di **5** anni dalla data della proclamazione del vincitore, l'autore (o il detentore dei diritti) vincitore del primo premio, tornerà in possesso dei diritti cinematografici e audiovisivi, riceverà un importo pari a € 5.000,00 (cinquemila/00).
Il vincitore del secondo premio potrà partecipare al corso di sceneggiatura secondo il calendario proposto dall'associazione.
Il vincitore del terzo premio riceverà il Pitch Deck dell'opera nei tempi stabiliti dall'associazione e sarà libero di proporlo ai contest o a produzioni cinematografiche.
I premi sono personali e non cedibili se non previa autorizzazione scritta dell'associazione CineHeart ETS.
Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o del detentore dei diritti.

Art. 4 GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.
Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.
Le valutazioni delle opere aderenti al progetto sono di carattere tecnico e rimarranno esclusivamente ad uso interno e riservato pertanto non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.
Eventuali analisi delle opere orientate al miglioramento delle stesse in funzione di una potenziale trasposizione audiovisiva potranno essere richieste e, se accettate, saranno appositamente elaborate dietro compenso da stabilire.

Art. 5 ISCRIZIONE DELLE OPERE

Al fine di limitare il più possibile l'impatto ambientale tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere inviate esclusivamente in formato digitale. Il file dell'opera può contenere il nome dell'autore e dell'eventuale casa editrice, ma non deve contenere altri dati personali (riferimenti telefonici, indirizzi, e-mail, ecc.), pena l'esclusione dal concorso.
La sinossi deve essere di max 1800 battute (1 cartella editoriale) e, in quanto tale, non deve contenere recensioni, commenti o alto al di fuori dell'esposizione sintetica dell'opera.
Nel caso di opere scritte da più autori il presente bando deve essere compilato da un "capofila" che dovrà indicare nel modulo d'iscrizione soltanto i nomi dei co-autori.
Qualora l'iscrizione non presenti i requisiti specificati verrà ritenuta non valida.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione alla VIII edizione dovrà essere effettuata utilizzando l'apposito form

Clicca qui per accedere al modulo

I documenti richiesti sono:

1. manoscritto in formato .pdf o .docx
2. breve sinossi dell'opera in formato .pdf o .docx (*lunghezza 1.800 battute corrispondente a 1 cartella editoriale)*
3. LOGLINE (testo brevissimo, composto da una sola frase, o al massimo due, che riassume il cuore della storia mettendo in luce il conflitto principale clicca QUI per vedere qualche esempio.
4. copertina del libro *(se disponibile)*
5. breve biografia dell'autore in formato .pdf o .docx.
6. documento d'identità in corso di validità
7. copia del versamento della quota di partecipazione.

In caso di particolare difficoltà di accesso al modulo on-line si potrà richiedere il modulo di iscrizione cartaceo scrivendo a: iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com
Nel caso in cui non venga effettuata l'iscrizione con la modalità on line sarà necessario allegare alla domanda anche il modulo di iscrizione cartaceo.

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail entro 7 giorni utili per verificare la regolarità dell'iscrizione.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.

È concesso ad ogni autore di partecipare al concorso con un massimo di cinque opere.

Art. 7 QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è regolata nel seguente modo:

PER LE ISCRIZIONI ENTRO IL **31/01/2027** La quota di partecipazione è di €80,00 (Ottanta/00) per la prima opera presentata. Tale importo **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart ets per 1 anno ammontante a €5,00 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €75,00 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera.

PER LE ISCRIZIONI ENTRO **01/02/2027** al **30/04/2027** La quota di partecipazione è di €85,00 (Ottantacinque/00) per la prima opera presentata. Tale importo **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart ets per 1 anno ammontante a €5,00 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €80,00 (ottanta/00) per ogni ulteriore opera.

PER LE ISCRIZIONI DOPO IL **30/04/2027** (in caso di eventuali proroghe) La quota di partecipazione è di €95,00 (novantacinque/00) per la prima opera presentata. Tale importo **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart ets per 1 anno ammontante a €5,00 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €90,00 (novanta/00) per ogni ulteriore opera.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale – causale "TITOLO DELL'OPERA e NOME DELL'AUTORE"
  oppure
- tramite versamento diretto su PostePay n.5333172099130878 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart ETS- C.F. CRPMNC73H49F382Q).
  oppure
- tramite PayPal: cineheart.associazione@gmail.com specificando la **modalità (obbligatoria) "familiari o amici"** non trattandosi di una transazione commerciale.
  oppure
- tramite Carta di credito: accedere allo shop del sito https://www.unastoriaperilcinema.com/seleziona-iscrizione/

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.
Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita all'autore, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

Luogo e data

Firma dell'autore o di chi ne fa le veci