

**DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE** alla SESTA edizione di **“UNA STORIA PER IL CINEMA”**  
(In caso di minori LA DOMANDA VA COMPILATA DA UN TUTORE LEGALE specificando i dati del minore ove richiesto)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Identificato con doc. di riconoscimento: tipo \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Data rilascio \_\_\_\_\_ data scadenza \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

In caso di coautore (*facoltativo*) Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Identificato con doc. di riconoscimento: Tipo \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

**In qualità del tutore legale del minore (Inserire i dati del minore)**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione “CINEHEART” con sede in Roma, Via Tuscolana 63

CF 96481480588.

A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di rilasciare il consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

Dichiaro inoltre di volere iscrivere la mia opera/le mie opere al concorso letterario “UNA STORIA PER IL CINEMA - sesta edizione” versando una quota di iscrizione di € 80 (ottanta/00) per la prima opera (inclusa la quota d'iscrizione all'associazione pari a € 5 (cinque/00)) e € 75 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera iscritta.

1 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

editore \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

2 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

editore \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

3 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

editore \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

Chiedo di essere identificato con lo pseudonimo (*facoltativo*) \_\_\_\_\_

Verso la quota di € \_\_\_\_\_ a mezzo  Bonifico  PostePay  PayPal

**(Le coordinate per il pagamento sono specificate di seguito nel Regolamento del Bando)**

Dichiaro che il contenuto della mia opera non comporta in alcun modo lesioni dei diritti di terzi. In riferimento ai diritti cinema, tv, Internet e dell'audiovisivo dell'opera iscritta dichiaro quanto segue (barrare **solo una** delle caselle sottostanti):

Dichiaro di detenere il 100% del 100% di tutti i diritti **"cinema e audiovisivo"** In caso di vincita di una delle opere da me iscritte, mi impegno a cedere tali diritti congiuntamente ai diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" e a non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva (*fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale*

dell'opera). Dichiaro inoltre che terze parti non avranno mai nulla a pretendere in caso di realizzazione e/o distribuzione dell'opera audiovisiva che verrà realizzata.

Di avere ceduto totalmente o in parte i diritti **"cinema e audiovisivo"** a terzi, e assieme alla presente documentazione vi allego la **"Lettera cessione diritti audiovisivi"**.

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

- Facebook  Instagram  Linkedin  Tik Tok  Motori di ricerca dei concorsi letterari  E-mail  Google
- Altro: specificare \_\_\_\_\_

Dichiaro di avere preso visione del **Regolamento** pubblicato on line alla pagina <https://www.unastoriaperilcinema.com/bando-modulistica/> e presente qui di seguito, e con la sottoscrizione del presente modulo d'iscrizione ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla **informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679** e pubblicata sul sito alla pagina [www.unastoriaperilcinema.com/privacy/](http://www.unastoriaperilcinema.com/privacy/).

Luogo e data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

Spazio a cura dell'associazione

L'aspirante socio è stato ammesso nell'Associazione.

Luogo e data

Firma dell'associazione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la sesta edizione del concorso

### “UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, copioni teatrali, biografie e racconti originali in ambito nazionale e internazionale, purché elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante. La partecipazione può essere effettuata anche da **case editrici**, le quali possono iscrivere uno o più titoli, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e/o degli autori e dichiarando fin da ora di cedere, in caso di vincita, i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti audiovisivi” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

### SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni alla **sesta edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 1/11/2024 fino al 31/03/2025. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

Entro la fine del mese di agosto 2025 saranno resi noti, attraverso il sito e i profili social del premio, la selezione delle 20 opere finaliste e conseguentemente dei vincitori. Le date precise verranno comunicate ai partecipanti per tempo.

La realizzazione dei premi si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le modalità della premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla segreteria tramite e-mail o telefono.

Il premio mira a dare una buona visibilità a **tutti i partecipanti** ai quali sarà data la possibilità di raccontare la loro storia in un video di 30 secondi (*che dovrà rispettare i seguenti requisiti: formato verticale 9:16, buona qualità fotografica, durata max di 30 secondi impiegati esclusivamente per una brevissima presentazione e sinossi dell'opera*), che sarà divulgato sui social del concorso. Inoltre, le copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. delle **opere finaliste**, verranno pubblicate sul sito e sui social del concorso. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.**

**Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi non troppo a ridosso della data di chiusura del bando.**

### PREMI

1. Il **primo premio** sarà la produzione di un prodotto cinematografico o audiovisivo (film lungometraggio, o cortometraggio o serie).
2. Il **secondo premio** sarà la realizzazione di un audiolibro.
3. Il **terzo premio** sarà la partecipazione ad un corso professionale di sceneggiatura.

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-equo e/o istituire ulteriori premi.

### GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

**Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

## REALIZZAZIONE DEI PREMI E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione dell'opera cinematografica o audiovisiva l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzione.

L'autore che vincerà il primo premio accetta fin da ora che l'adattamento (cinematografico o audiovisivo), possa subire delle modifiche necessarie ai fini di una buona trasposizione, pur rimanendo fedele alla natura dell'opera originaria.

Al vincitore del primo premio o ai detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la "cessione" di tali diritti e di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

**L'autore e/o detentore dei diritti dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.**

Esclusivamente nel caso in cui l'opera cinematografica o audiovisiva non possa essere realizzata per cause di forza maggiore nell'arco temporale di 4 anni, l'autore (o il detentore dei diritti) vincitore del primo premio, tornerà in possesso dei diritti cinematografici e audiovisivi, riceverà la sceneggiatura (se già realizzata) e un importo pari a € 5.000,00 (cinquemila/00).

Il vincitore del secondo premio riceverà l'audiolibro professionalmente realizzato e non dovrà fare alcuna cessione dei diritti. Sarà libero di commercializzarlo come riterrà più opportuno.

Il vincitore del terzo premio potrà partecipare al corso di sceneggiatura secondo il calendario proposto dall'associazione. Il premio è personale e non è cedibile se non previa autorizzazione dell'associazione CineHeart ets.

**Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.**

## ISCRIZIONE DELLE OPERE

Tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere iscritte utilizzando esclusivamente il formato.pdf. Il file dell'opera può contenere il nome dell'autore e dell'eventuale casa editrice, ma non deve contenere altri dati personali (riferimenti telefonici, indirizzi, e-mail, ecc.), pena l'esclusione dal concorso.

La sinossi deve essere di max 1800 battute (1 cartella editoriale) e, in quanto tale, non deve contenere recensioni, commenti o altro al di fuori dell'esposizione sintetica e schematica dell'opera. Va inviata in formato .pdf o .docx.

Nel caso di opere scritte da più autori il presente bando deve essere compilato da un "capofila".

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

### 1. Utilizzando il form presente sulla pagina del sito

<https://www.unastoriaperilcinema.com/iscrizione/>

In tal caso il modulo d'iscrizione non va allegato in quanto viene sostituito dal modulo on line.

### 2. Via e-mail a [iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com](mailto:iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com) contenente in allegato:

1. manoscritto in formato .pdf
2. sinossi dell'opera in formato .pdf o .docx (*lunghezza 1.800 battute corrispondente a 1 cartella editoriale*)
3. copertina del libro (*se disponibile*)
4. breve biografia dell'autore in formato .pdf o .docx.
5. domanda di ammissione e modulo di iscrizione compilato e firmato in originale
6. copia del versamento della quota di partecipazione
7. codice fiscale e documento d'identità in corso di validità
8. "Lettera cessione diritti audiovisivi" (*solo nel caso in cui l'autore abbia ceduto totalmente o in parte i diritti "cinema e audiovisivo" a terzi*).

Il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo [iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com](mailto:iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com)

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail entro 7 giorni utili per verificare la regolarità dell'iscrizione.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.

È concesso ad ogni autore di partecipare al concorso con più opere.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €80,00 (Ottanta/00) per la prima opera presentata. Tale importo include l'iscrizione all'associazione CineHeart ets per 1 anno ammontante a €5,00 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €75,00 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a CineheartETS Associazione Culturale - causale "TITOLO DELL'OPERA e NOME DELL'AUTORE"  
*oppure*
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart ETS- C.F. CRPMNC73H49F382Q).  
*oppure*
- tramite PayPal rintracciabile attraverso la seguente mail: [cineheart.associazione@gmail.com](mailto:cineheart.associazione@gmail.com) specificandola modalità (obbligatoria) "**familiari o amici**" non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita all'autore, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA

---

---