

DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE alla SESTA edizione di "UNA STORIA PER IL CINEMA"

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via _____

n. _____ Tel. _____ e-mail _____

Identificato con doc. di riconoscimento: Tipo _____ Nr. _____

Data rilascio _____ data scadenza _____ CF _____

In qualità _____ della casa editrice/associazione _____

Con sede in _____ Via _____ civico _____

P.I o C.F _____ email _____

tel _____

Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione "CINEHEART ets" con sede in Roma, Via Tuscolana 63-
CF 96481480588.

A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di rilasciare il consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

Dichiaro inoltre di voler iscrivere alla **sesta** edizione del concorso letterario UNA STORIA PER IL CINEMA le opere di seguito elencate:

1 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

2 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

3 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

4 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

5 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

6 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

7 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

8 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

9 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

10 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

11 - Titolo dell'opera _____ genere _____

autore _____ e-mail _____

Verserò la quota associativa di € 5,00 (cinque/00) e € 75,00 (settantacinque/00) per ogni opera iscritta. Ogni 10 opere iscritte otterrò la possibilità di iscrivere l'undicesima opera gratuitamente.

Verso la quota di _____ € a mezzo Bonifico PostePay PayPal

(Le coordinate per il pagamento sono specificate di seguito nel Regolamento del Bando.)

Dichiaro che il contenuto delle opere iscritte non comporta in alcun modo lesioni di diritti di terzi. In riferimento ai diritti cinema, tv, Internet e dell'audiovisivo delle opere iscritta dichiaro quanto segue (barrare **solo una** delle caselle sottostanti):

Dichiaro di detenere il _____% del 100% di tutti i diritti "**cinema e audiovisivo in genere**" delle opere iscritte. Dichiaro di essere disposto a cedere tali diritti congiuntamente ai diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" e, in caso di vincita di uno dei titoli iscritti, e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva, (*fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera*). Dichiaro che né gli autori delle opere iscritte né terze parti avranno mai nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva in caso di realizzazione e/o distribuzione della stessa. Dichiaro infine che ogni

eventuale contestazione o accordo economico o di qualsiasi altra natura da parte dell'autore dell'eventuale opera vincitrice, sarà esclusivamente gestito tra me e l'autore stesso, escludendo Cineheart ets o i successivi cessionari dei diritti da qualunque controversia.

Dichiaro che gli autori detengono il 100% di tutti i diritti "**cinema e audiovisivo in genere**" delle opere iscritte e che gli stessi sono disposti, in caso di vincita, a cedere tali diritti congiuntamente ai diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart ets e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva, (*fatto salvo quanto specificato nel regolamento del concorso, cioè il 10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera*).

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

Facebook Instagram Linkedin Tik Tok Motori di ricerca dei concorsi letterari E-mail Google

Altro : specificare _____

Dichiaro di avere preso visione del **Regolamento** pubblicato on line alla pagina <https://www.unastoriaperilcinema.com/bando-modulistica/> e presente qui di seguito, e con la sottoscrizione del presente modulo d'iscrizione ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla **informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679** e pubblicata sul sito alla pagina www.unastoriaperilcinema.com/privacy/.

Luogo e data

Firma

Spazio a cura dell'associazione

L'aspirante socio è stato ammesso nell'Associazione.

Luogo e data

Firma dell'associazione

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la sesta edizione del concorso

“UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, copioni teatrali, biografie e racconti originali in ambito nazionale e internazionale, purché elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia editte che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione può essere effettuata anche da **case editrici**, le quali possono iscrivere uno o più titoli, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e/o degli autori e dichiarando fin da ora di cedere, in caso di vincita, i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti audiovisivi” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni alla **sesta edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 1/11/2024 fino al 31/03/2025. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

Entro la fine del mese di agosto 2025 saranno resi noti, attraverso il sito e i profili social del premio, la selezione delle 20 opere finaliste e conseguentemente dei vincitori. Le date precise verranno comunicate ai partecipanti per tempo.

La realizzazione dei premi si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le modalità della premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla segreteria tramite e-mail o telefono.

Il premio mira a dare una buona visibilità a **tutti i partecipanti** ai quali sarà data la possibilità di raccontare la loro storia in un video di 30 secondi (*che dovrà rispettare i seguenti requisiti: formato verticale 9:16, buona qualità fotografica, durata max di 30 secondi impiegati esclusivamente per una brevissima presentazione e sinossi dell'opera*), che sarà divulgato sui social del concorso. Inoltre, le copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. delle **opere finaliste**, verranno pubblicate sul sito e sui social del concorso. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate**. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.

Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi non troppo a ridosso della data di chiusura del bando.

PREMI

1. Il **primo premio** sarà la produzione di un prodotto cinematografico o audiovisivo (film lungometraggio, o cortometraggio o serie).
2. Il **secondo premio** sarà la realizzazione di un audiolibro.
3. Il **terzo premio** sarà la partecipazione ad un corso professionale di sceneggiatura.

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-quo e/o istituire ulteriori premi.

GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

REALIZZAZIONE DEI PREMI E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione dell'opera cinematografica o audiovisiva l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzione.

L'autore che vincerà il primo premio accetta fin da ora che l'adattamento (cinematografico o audiovisivo), possa subire delle modifiche necessarie ai fini di una buona trasposizione, pur rimanendo fedele alla natura dell'opera originaria.

Al vincitore del primo premio o ai detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la "cessione" di tali diritti e di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o detentore dei diritti dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

Esclusivamente nel caso in cui l'opera cinematografica o audiovisiva non possa essere realizzata per cause di forza maggiore nell'arco temporale di 4 anni, l'autore (o il detentore dei diritti) vincitore del primo premio, tornerà in possesso dei diritti cinematografici e audiovisivi, riceverà la sceneggiatura (se già realizzata) e un importo pari a € 5.000 (cinquemila).

Il vincitore del secondo premio riceverà l'audiolibro professionalmente realizzato e non dovrà fare alcuna cessione dei diritti. Sarà libero di commercializzarlo come riterrà più opportuno.

Il vincitore del terzo premio potrà partecipare al corso di sceneggiatura secondo il calendario proposto dall'associazione. Il premio è personale e non è cedibile se non previa autorizzazione dell'associazione CineHeart ets.

Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.

ISCRIZIONE DELL'OPERA

Tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere iscritte utilizzando esclusivamente il formato .pdf. Il file dell'opera può contenere il nome dell'autore e della casa editrice, ma non deve contenere altri dati personali (riferimenti telefonici, indirizzi, e-mail, ecc.), pena l'esclusione dal concorso.

La sinossi deve essere di max 1800 battute (1 cartella editoriale) e, in quanto tale, non deve contenere recensioni, commenti o altro al di fuori dell'esposizione sintetica e schematica dell'opera. Va inviata in formato .pdf o .docx.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Via e-mail a iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com contenente in allegato:

1. manoscritti in formato .pdf
2. sinossi dell'opera in formato .pdf o .docx (lunghezza 1.800 battute corrispondente a 1 cartella editoriale)
3. copertine dei libri
4. brevi biografie degli autori
5. modulo d'iscrizione compilato e firmato in originale
6. copia del versamento della quota di partecipazione
7. codice fiscale e documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale.

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail entro 7 giorni, utili per verificare la regolarità dell'iscrizione.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €75,00 (Settantacinque/00) per ogni opera presentata. A tale importo va aggiunta l'iscrizione all'associazione CineHeart ets per 1 anno ammontante a €5,00 (cinque/00). Ogni 10 opere l'editore avrà diritto a 1 iscrizione gratuita.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale - causale "NOME DELL'EDITORE"
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile attraverso la seguente mail: cineheart.associazione@gmail.com specificando la modalità (obbligatoria) "familiari o amici" non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita all'autore, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

L'EDITORE, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTA TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA
