

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la quinta edizione del concorso

“UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, racconti originali in ambito nazionale e internazionale, elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione è concessa anche alle case **editrici**, le quali possono partecipare con titoli di loro pubblicazione, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e dichiarando fin da ora di cedere (in caso di vincita) i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'**autore**, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti audiovisivi” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni alla **quinta edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 1/11/2023 fino al 29/02/2024. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

Slitteranno conseguentemente tutte le date indicate di seguito.

Entro la fine del mese di maggio 2024 sarà resa nota attraverso il sito e i profili social del premio, una selezione di 20 opere finaliste.

I vincitori saranno annunciati entro la fine del mese di giugno 2024.

La realizzazione dei premi si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le informazioni relative alla premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla Segreteria tramite e-mail o telefono.

Il premio mira a dare una buona visibilità a tutti i finalisti pubblicando copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.**

Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi antecedenti la chiusura del bando.

PREMI

1. Il primo premio sarà la produzione di un film o di una serie
2. Il secondo premio sarà la realizzazione di un audiolibro
3. Il terzo premio sarà la partecipazione ad un corso professionale di sceneggiatura

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-aequo e/o istituire un ulteriore premio.

GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

PRODUZIONE E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione delle opere audiovisive l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzioni cinematografiche.

Ai vincitori e/o detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la cessione di tali diritti in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera audiovisiva, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o detentore dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.

ISCRIZIONE DELL'OPERA

Tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere iscritte utilizzando il formato elettronico (.pdf). **Il file dell'opera non deve contenere dati personali, riferimenti telefonici o indirizzi dell'autore. Pena l'esclusione dal concorso.**

Nel caso di opere scritte da più autori consigliamo la modalità on line dal sito. In alternativa il presente bando deve essere compilato da un "capofila" che invierà un allegato con i nomi e le generalità dei co-autori (*le stesse generalità che il capofila indica nel modulo d'iscrizione*).

Modalità 1.

L'iscrizione è effettuabile anche utilizzando il form presente sulla pagina del sito

<https://www.unastoriaperilcinema.com/iscrizione/>

In tal caso il Modulo d'iscrizione non va allegato in quanto viene sostituito dal form / Modulo on line.

Modalità 2.

Inviare una e-mail contenente in allegato:

1. manoscritto in formato .pdf
2. sinossi dell'opera (lunghezza 1500 battute, ovvero circa mezza pagina)
3. copertina del libro (in caso di opere editte)
4. breve biografia dell'autore
5. bando compilato e firmato in originale
6. "Lettera cessione diritti audiovisivi" compilata e firmato dall'editore e/o da chi detiene i diritti cinema e audiovisivo (**solo in caso di cessione dei diritti cinema e audiovisivi**)
7. copia del versamento della quota di partecipazione
8. codice fiscale e documento d'identità in corso di validità.

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo
iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.

È concesso ad ogni autore di partecipare al concorso con più opere.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €80,00 (Ottanta/00) per la prima opera presentata. Tale importo **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart per 1 anno ammontante a €5 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €75,00 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile attraverso la seguente mail: cineheart.associazione@gmail.com specificandola **modalità "famigliari o amici"** non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita all'autore, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA
