

**DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE** alla QUINTA edizione di **“UNA STORIA PER IL CINEMA”**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Identificato con doc. di riconoscimento: Tipo \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Data rilascio \_\_\_\_\_ data scadenza \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

In qualità \_\_\_\_\_ della casa editrice/associazione \_\_\_\_\_

Con sede in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ civico \_\_\_\_\_

P.I o C.F \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione “CINEHEART” con sede in Roma, Via Tuscolana 63- CF 96481480588.

A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di rilasciare consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

Dichiaro inoltre di voler iscrivere alla quinta edizione del concorso letterario UNA STORIA PER IL CINEMA le opere di seguito elencate:

1 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

2 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

3 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

4 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

5 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

6 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

7 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

8 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

9 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

10 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

11 - Titolo dell'opera \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Verserò la quota associativa di € 5 (cinque/00) e € 75 (settantacinque/00) per ogni opera iscritta. Ogni 10 opere iscritte otterrò la possibilità di iscrivere l'undicesima opera gratuitamente.

Verso la quota di \_\_\_\_\_ € a mezzo  Bonifico  PostePay  PayPal

**(Le coordinate per il pagamento sono specificate di seguito nel Regolamento del Bando.)**

Dichiaro che il contenuto delle opere iscritte non comporta in alcun modo lesioni di diritti di terzi. In riferimento ai diritti cinema, tv, Internet e dell'audiovisivo delle opere iscritta dichiaro quanto segue (barrare **solo una** delle caselle sottostanti):

Dichiaro di detenere il \_\_\_\_\_% del 100% di tutti i diritti "cinema e audiovisivo in genere" delle opere iscritte.

Dichiaro di essere disposto a cedere tali diritti congiuntamente ai diritti di "elaborazione e modificazione di opera letteraria" e, in caso di vincita di uno dei titoli iscritti, e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva, fatto salvo per quanto specificato nel regolamento del concorso (cioè il **10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera**).

Dichiaro che né gli autori delle opere iscritte né terze parti avranno mai nulla a pretendere dall'associazione CineHeart e/o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva in caso di realizzazione e/o distribuzione della stessa.

Dichiaro infine che ogni eventuale contestazione o accordo economico o di qualsiasi altra natura da parte dell'autore dell'eventuale opera vincitrice, sarà esclusivamente gestito tra me e l'autore stesso, escludendo Cineheart o i successivi cessionari dei diritti da qualunque controversia.

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

Facebook  Instagram  Linkedin  Tik Tok  Motori di ricerca dei concorsi letterari  E-mail  Google

Altro : specificare \_\_\_\_\_

Dichiaro di avere preso visione del regolamento pubblicato on line alla pagina <https://www.unastoriaperilcinema.com/bando-modulistica/> e presente qui di seguito, e con la sottoscrizione del modulo ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 e pubblicata sul sito alla pagina [www.unastoriaperilcinema.com/privacy/](http://www.unastoriaperilcinema.com/privacy/).

Luogo e data

Firma

---

---

---

L'aspirante socio è stato ammesso come socio dell'Associazione.

Luogo e data

Firma dell'associazione

---

---

## REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la quinta edizione del concorso

### “UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, racconti originali in ambito nazionale e internazionale, elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione è concessa anche alle case editrici, le quali possono partecipare con titoli di loro pubblicazione, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e dichiarando fin da ora di cedere (in caso di vincita) i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, in caso di iscrizione indipendente, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti “cinema, tv, internet e audiovisivo in genere” oltre che i “diritti di elaborazione e modificazione di opera letteraria”. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti audiovisivi” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

### SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni alla **quinta edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 1/11/2023 fino al 29/02/2024. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

**Slitteranno conseguentemente tutte le date indicate di seguito.**

Entro la fine del mese di maggio 2024 sarà resa nota attraverso il sito e i profili social del premio, una selezione di 20 opere finaliste.

I vincitori saranno annunciati entro la fine del mese di giugno 2024.

La realizzazione dei premi si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le informazioni relative alla premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla Segreteria tramite e-mail o telefono.

Il premio mira a dare una buona visibilità a tutti i finalisti pubblicando copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.**

**Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi antecedenti la chiusura del bando.**

## PREMI

1. Il primo premio sarà la produzione di un film o di una serie
2. Il secondo premio sarà la realizzazione di un audiolibro
3. Il terzo premio sarà la partecipazione ad un corso professionale di sceneggiatura

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-quo e/o istituire un ulteriore premio.

## GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

**Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

## PRODUZIONE E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione delle opere audiovisive l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzioni cinematografiche.

Ai vincitori e/o detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la cessione di tali diritti in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera audiovisiva, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

**L'autore e/o editore detentore dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.**

**Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.**

## ISCRIZIONE DELL'OPERA

Tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere iscritte utilizzando il formato elettronico (.pdf). **Il file dell'opera non deve contenere dati personali, riferimenti telefonici o indirizzi dell'autore. Pena l'esclusione dal concorso.**

Nel caso di iscrizione da parte di editore è necessario inviare una e-mail contenente in allegato:

1. Manoscritto/i in formato .pdf
2. sinossi dell'opera o delle opere (lunghezza massima di 1.500 battute)
3. copertina/e del libro
4. breve biografia dell'autore/degli autori
5. bando compilato e firmato in originale
6. copia del versamento della quota di partecipazione
7. codice fiscale e documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale.

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo  
**iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com**

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore o dell'editore.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €75,00 (Settantacinque/00) per ogni opera presentata. A tale importo va aggiunta l'iscrizione all'associazione CineHeart per 1 anno ammontante a €5 (cinque/00). Ogni 10 opere l'editore avrà diritto a 1 iscrizione gratuita.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile attraverso la seguente mail: [cineheart.associazione@gmail.com](mailto:cineheart.associazione@gmail.com) specificandola **modalità "famigliari o amici"** non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri che saranno oggetto di separati accordi.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA

---

---