

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua mission di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere, di tutte le sue forme espressive, promuove la terza edizione del concorso

“UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative originali in ambito nazionale e internazionale elaborate in lingua italiana, nonché alle traduzioni in lingua italiana di testi originali in altra lingua.

Il premio è riservato a opere inedite e edite, in versione cartacea o digitale. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione è concessa anche alle case editrici, le quali possono partecipare con volumi di loro pubblicazione, garantendo l'autorizzazione alla partecipazione da parte dell'autore e accettando di cedere i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet a audiovisivo in genere. Diversamente, qualora l'autore avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

Per le opere presentate in **formato elettronico** sarà necessario inviare una email contenente in allegato:

- manoscritto in formato .pdf
- sinossi dell'opera
- biografia dettagliata dell'autore/autrice
- modulo d'iscrizione compilato e firmato in originale
- modulo “Lettera cessione diritti” (solo in caso di precedente cessione dei diritti cinema e audiovisivo in genere ad un editore)
- copia del versamento della quota di partecipazione di € 80.00
- recapiti, e-mail, e anagrafica completa della casa editrice (per opere edite)
- codice fiscale e documento valido

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo
iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com

L'iscrizione è effettuabile anche utilizzando il form presente sulla pagina del sito <https://www.unastoriaperilcinema.com/iscrizioni/>. In tal caso Il Modulo d'iscrizione non va allegato in quanto viene sostituito dal form / Modulo on line.

Per le opere presentate in **formato cartaceo**, sarà necessario inviare:

- 3 copie dello scritto
- sinossi dell'opera
- biografia dettagliata dell'autore/autrice
- modulo di iscrizione compilato e firmato in originale
- modulo “Lettera cessione diritti ” (solo in caso di precedente cessione dei diritti cinema e audiovisivo in genere ad un editore)
- copia del versamento della quota di partecipazione di € 80.00
- recapiti, e-mail, e anagrafica completa della casa editrice (per opere edite)
- codice fiscale e documento valido

il tutto in un'unica spedizione all'indirizzo **“CINEHEART, Via Appia Nuova 679 - 00178 - Roma (RM).**

Al ricevimento del materiale verrà dato riscontro all'autore o all'editore tramite e-mail. La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.


È concesso ad ogni autore di partecipare con più opere al concorso. In questo caso sarà necessario presentare le medesime separatamente, quindi producendo un'iscrizione completa, dal modulo alla quota partecipativa, per ogni opera.

In caso di vittoria di uno dei premi o di menzione speciale della giuria, sarà data liberatoria scritta da parte dell'associazione per dotare di idonea comunicazione la pubblicazione dell'opera vincitrice, con fascetta o altro.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di 80,00€ (Ottanta/00) per ogni opera presentata ed è la medesima per tutti i partecipanti, autori o case editrici. La quota **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart per 1 anno ammontante a €5. Gli autori che parteciperanno presentando più opere, pagheranno la quota intera di € 80 (Ottanta/00) per la prima iscrizione e € 75,00 (settantacinque/00) per le iscrizioni successive (avendo già pagato con la prima iscrizione i € 5 della quota associativa).

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale
- tramite vaglia postale Intestato a CineHeart ETS Associazione Culturale, Via Tuscolana 63 - 00182 - Roma - RM
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile tramite cineheart.associazione@gmail.com o semplicemente utilizzando il seguente codice QR code 



Non è prevista la restituzione della quota in caso di tardivo ripensamento.

DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI

Al termine del Concorso, il materiale cartaceo **non** sarà restituito.

Le opere edite saranno donate a discrezione dell'Associazione.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

L'iscrizione al Concorso, comprendente l'invio delle opere e della documentazione allegata, dovrà essere completata entro il 31/01/2022 pena l'esclusione dal medesimo.

Tale data potrà essere prorogata, a insindacabile discrezione dell'associazione, la quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso. Slitteranno conseguentemente tutte le date indicate di seguito.

Entro la fine del mese di Aprile 2022 sarà effettuata una selezione che porterà a una rosa di 20 opere finaliste, la quale sarà comunicata pubblicamente attraverso il sito e i profili social del premio.

Da questa rosa verranno scelti i vincitori entro la fine del mese di Giugno 2022.

La realizzazione dei premi si svolgerà in data da definirsi in base ai tempi necessari per le riprese delle opere cinematografiche scanditi anche dalla burocrazia degli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le informazioni relative alla premiazione, saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio.

I vincitori saranno avvisati dalla Segreteria del Premio tramite e-mail o per telefono e saranno coinvolti alla Cerimonia per la proclamazione.

Spese di trasferimento e soggiorno per l'eventuale presenza alla cerimonia saranno a carico dei partecipanti.

La Segreteria del Premio, a chiusura del Bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del Concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto rimarranno **esclusivamente di uso interno e pertanto riservate.**

Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi antecedenti la chiusura del bando.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Non è prevista l'iscrizione per i minorenni. Il concorso sta istituendo un apposito bando per i giovanissimi per un concorso a parte.

PREMI

1. Il premio riservato alla prima opera classificata sarà la produzione di un film lungometraggio o di una web series.
2. Il premio riservato alla seconda opera classificata sarà la produzione di un cortometraggio o book trailer.
3. Il premio riservato alla terza opera classificata sarà la partecipazione gratuita ad un corso professionale di sceneggiatura.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà stabilire degli ex-aequo.

GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti con attestati di partecipazione e targhe e menzioni speciali a opere finaliste rimaste fuori dalla rosa dei vincitori, le quali abbiano meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

PRODUZIONE E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione delle opere audiovisive l'associazione si avvarrà della società di produzioni cinematografiche Halley Pictures srl, e/o di altre produzioni che vorranno successivamente entrare a far parte del progetto.

Ai vincitori o alla casa editrice (nel caso in cui l'autore non sia più l'esclusivo detentore dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere), sarà sottoposto un regolare accordo per la cessione dello sfruttamento audiovisivo dell'opera in cambio di una percentuale sugli utili, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o l'editore dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

I tempi di realizzazione delle opere audiovisive si prevedono indicativamente ma non obbligatoriamente in circa 12 mesi dalla scelta definitiva dei vincitori.

Gli altri partecipanti non vincenti, potranno essere contattati dalla/e produzione/i nel caso si riscontri un interesse per lo sviluppo di una sceneggiatura derivante dalla loro opera.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA
